视觉传达设计专业人才培养方案（130502）

一、专业简介

视觉传达设计专业其前身是山东纺织工学院在上世纪 80 年代建立的实用艺术专业，并在 2001 年美术学院建院之初即成为艺术设计专业的重要支撑。悠久的办学历史孕育出了丰富的教学经验和深厚的办学底蕴，在不断地建设发展中，视觉传达设计专业已形成了明确的专业定位和稳固教学基础，专业涉及面广、实用性强，并具有强大的专业延展性和创新发展空间。在教学工作中结合国内外先进的教学理念和自身的优秀传统，制定了独特的课程体系，树立“教学研”相结合,注重实践与创新的教学模式导向,使同学们既能够培养原创的设计精神和能力，也能够具备扎实的实际设计实力。

视觉传达设计专业包含平面设计方向、纺织艺术与装饰设计方向、数码媒体方向三个专业方向。

平面设计方向教学科研成果丰富，获多项国家级、省级、校级科研立项，承揽各级政府、企业设计项目，并逐步形成良性的设计开发、研究、创造模式。人才培养质量稳步提升，在省内同类专业中具有强劲的竞争力，学生在国家级、省市级设计竞赛中频频获奖，培养出来的学生活跃于各大知名设计机构和设计团体，为设计业和艺术教育界培养了大批的栋梁之才。充分利用现有的教学条件和资源，挖掘和创造各种教学条件和资源为教学服务。成立品牌与包装创意工作室、广告创意与绘本研发工作室面向四个本科年级、三个研究生年级的专业与特色教学工作。后期将继续开设视觉传达综合材料工作室、文化创意与产业化研究工作室，相关方向的实验室配套建设的完成将进一步促进教学工作的开展与提升。

纺织艺术与装饰设计方向的前身是染织美术设计，是美术学院开办时间最长的专业，有近四十年的历史。教学经验丰富，课程体系完善，教学理念先进。立足于实际设计能力与开放性设计思维的培养，注重基础知识和能力的建设，设计理念追随创新和当代最新时尚。传统与现代并存，手工与多媒体结合是本专业的特色。核心课程包括纺织品图案设计、资料收集与分析、设计开发、刺绣艺术设计、纤维艺术、装饰创作等。此方向毕业生主要从事纺织品艺术设计行业，在家纺公司、服装公司、外贸公司、设计公司工作。近年来许多毕业生通过考研进入知名大学深造。

数码媒体方向是以数字设计手段进行艺术创作，集影像艺术、动画艺术、新媒体艺术、交互艺术等专业方向为一体的综合型专业。本专业关注设计前沿，不断拓展影像艺术创新与动画延展研发领域，在注重创造性思维和综合能力培养的同时兼顾教学、科研与社会服务的结合。本专业方向毕业生就业主要去向为影视公司、动画公司、互联网公司、文化产业机构、游戏公

司、出版机构、新闻传播等机构影像与设计部门，从事影像、动画和角色的数字内容设计的创作开发、制作、管理等工作；部分学生毕业任职于科研院所和大、专院校，或继续研究生深造、出国留学。

二、培养目标

视觉传达设计专业立足于设计、艺术、工艺、数码、技能相结合，形成了特色鲜明的教学、科研、实践相结合的“产学研”教学体系。专业注重艺术素养及创造性思维和能力的培养，能够适应市场经济下行业发展的需要，适应于创新时代需求，培养具有国际文化视野，有问题意识、有执行能力、有责任感的高级专业人才与设计管理人才。致力于应用型、研究型教育，围绕育人为本和可持续发展的原则，培养从事传统平面媒体、产品包装、形象策划、现代数码媒体、纺织艺术需求的高素质设计复合型人才。

毕业生可在相关文化艺术领域、设计行业、媒体信息传播机构、互联网络交叉领域、影视机构、出版印刷部门、企事业单位、教育院校、设计研究部门从事视觉传播、影像、动画、交互与装饰艺术方面的设计、制作、管理、企划、教学、研究等方面的工作，也可考研或出国深造。

三、培养要求

视觉传达专业三个专业方向具有不同的培养要求。

1.平面设计方向主要学习平面设计领域专业实务的基本理论和方法，了解国内外视觉传达领域理论与实践的最新发展，具有独立解决本专业实际问题以及较强的社会能力、创新能力和组织管理能力。学习期间学生将通过艺术设计思维能力的培养，艺术设计方法和设计技能的基本训练，具备本专业方向创新设计的基本素质。学生应在设计创新，语言、文字表达能力，社会交流沟通能力等方面得到全面锻炼。本专业方向培养规格为应用型创意人才。

目标1: 具有人文社会科学素养、社会责任感和职业道德;

目标2: 完成对设计艺术学人才基本素养的培养;

目标3: 具有艺术设计领域理论研究能力;

目标4: 具有对本专业的思考、剖析与探索能力;

目标5: 掌握字体、图形的设计与表达方法，具有新的态度和意识，有宏观的掌控力与灵敏的创造力。

目标6: 掌握广告设计、品牌形象设计、书籍设计、包装设计的原理与方法，能够系统地独立完成设计工作流程并具有较强的表达能力与创新能力。

目标7: 掌握各种平面设计软件的原理与方法，能够有效辅助设计实践的顺利进行。

目标8: 掌握网页设计、UI设计的交互设计的原理与方法，能够结合新媒体艺术形式实现创

造性的表达。

目标9: 具有国际化视野和跨文化的交流、竞争与合作能力。

目标10: 具有艺术学科的宏观视野和综合能力。

2. 纺织艺术与装饰设计方向基本知识主要包括传统图案、现代装饰、当代纺织品图案、纤维艺术、传统纺织品印染和刺绣、设计史、艺术概论等理论和实践的学习。通过系统的学习应具备以下的技能: 当代纺织品图案实际创作、掌握纺织品图案设计流程和生产流程、纤维艺术设计、装饰画创作等。具体地说，本专业方向培养的毕业生必须达到如下知识、能力与素质的培养要求:

目标1: 具有良好的美术素养和艺术鉴赏力;

目标2: 具有手绘图案和电脑专业软件熟练操作的能力;

目标3: 具有丰富的传统和现代设计知识的能力;

目标4: 具有纺织品图案原创的意识与能力，熟练掌握纺织品图案的设计方法和流程;

目标5: 具有现代装饰画创作的能力，掌握多种绘制方法和技巧;

目标6: 具有追随当代纺织品流行趋势的应变能力。

3. 数码媒体方向专业学生需掌握设计史论、新媒体艺术概论、动画与电影史、动画原理、摄影摄像原理、交互基础等方面的理论与专业知识，通过实践环节（包括人物动态速写、采风、专业选修、专题设计、毕业设计等）掌握摄影与摄像、二维与三维动画、网页与交互设计、影视后期等专业技能; 数码媒体方向专业方向注重培养学生人文社科、法律法规和责任道德的素质修养，重视提高学生分析和解决问题的能力。具体地说，本专业培养的毕业生必须达到如下知识、能力与素质的培养要求:

目标1: 具有人文社会科学素养、社会责任感和职业道德;

目标2: 完成对设计艺术学人才基本素养的培养;

目标3: 具有艺术设计领域理论研究能力;

目标4: 具有对本专业的思考、剖析与探索能力;

目标5: 掌握摄影与摄像原理与方法，具有新的态度和意识，有宏观的掌控力与灵敏的创造力。

目标6: 掌握二维动画设计的原理与方法，能够系统地独立完成动画工作流程并具有较强的表达能力与创新能力。

目标7: 掌握三维动画设计的原理与方法，能够系统地独立完成动画工作流程。

目标8: 掌握网页与交互设计的原理与方法，能够结合新媒体艺术形式实现创造性的表达。

目标9: 具有国际化视野和跨文化的交流、竞争与合作能力。

四、主干学科与课程设置

1.主干学科：设计学

2.专业核心课程

平面设计方向：广告设计、包装设计、书籍设计、绘本与多媒体表现、品牌形象设计、网页设计、UI界面设计。

纺织艺术与装饰设计方向：纺织品图案设计、刺绣艺术设计、资料收集与分析、设计开发、纤维艺术设计、壁毯与地毯、装饰创作。

数码设计方向：摄影基础、摄像基础、商业摄影、动画运动规律、二维动态影像设计、三维动态影像设计（一）、材料动画。

3.主要实践性教学环节

写生、采风、社会实践、专业实训、专业考察、创新教育、专业实训、毕业设计（一）、毕业设计（二）。

4.各环节学时学分设置

平面设计方向：

各环节学时学分安排表

类别	类型	学时（含理论和实验实践）	学分（含理论和实验实践）	占总学分比例%
必修课	通识教育必修课	616学时 + 1周	33学分	20.6%
	专业基础课	512学时	25学分	15.5%
	专业核心课	608学时	30学分	18.8%
	集中实践	38周	22学分	13.8%
必修课合计		1736学时+39周	110学分	68.7%
选修课	通识教育选修课程	/	修读学分12	7.5%
	实践/多元课程	开设1184学时+4周	修读学分38/开设学分66	23.8%
选修课合计		/	修读学分50	31.3%
毕业学分要求总合计:160				

实验实践课学时学分安排表

类别	类型	学时		学时合计	学分		学分合计
		必修	选修		必修	选修	
实验实践课	独立实验课（含体育）	192	0	192	6	0	6
	非独立课内实验	576	288	864	18	9	27
	集中实践（含军训1周和社会实践4周）	39周	4周	43周	23	1	24
实验实践课总计		768学时39周	288学时+4周	1056学时+43周	47学分，占总学分29%	10学分	57学分，占总学分36%

集中实践教学环节安排表

集中实践教学	学分	学期安排(周)											
		S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8
军事理论与训练	1	1 周											
专业考察	2				4 周								
写生	2					3 周							
创新教育	1							2 周					
采风	3								3 周				
专业实训	2										2 周		
毕业设计(一)	5											10 周	
毕业设计(二)	7												14 周
社会实践 I	0.5							2 周					
社会实践 II	0.5										2 周		
合计	24	1 周			4 周	3 周		4 周	3 周		4 周	10 周	14 周

纺织艺术与装饰设计方向:

各环节学时学分安排表

类别	类型	学时（含理论和实验实践）	学分（含理论和实验实践）	占总学分比例%
必修课	通识教育必修课	616 学时 + 1 周	33 学分	20.6%
	专业基础课	672 学时	29 学分	18.1%
	专业核心课	432 学时	20 学分	12.5%
	集中实践	32 周	18 学分	11.3%
必修课合计		1720 学时+33 周	100 学分	62.5%
选修课	通识教育选修课程	/	修读学分 12	7.5%
	实践/多元课程	开设 1616 学时+4 周	修读学分 48/开设学分 90	30%
选修课合计		/	修读学分 60	37.5%
毕业学分要求总合计:160				

实验实践课学时学分安排表

类别	类型	学时		学时合计	学分		学分合计
		必修	选修		必修	选修	
实验实践课	独立实验课（含体育）	192	0	192	6	0	6
	非独立课内实验	720	256	976	26	8	34
	集中实践（含军训 1 周和社会实践 4 周）	33 周	4 周	37 周	19	1	20
实验实践课总计		912 学时+33 周	256 学时+4 周	1168 学时+37 周	51 学分，占总学分 31.8%	9 学分	60 学分，占总学分 37.5%

集中实践教学环节安排表

集中实践教学	学分	学期安排(周)											
		S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8
军事理论与训练	1	1 周											
专业考察	2				4 周								
风景写生	3					3 周							
创新教育	1							2 周					
采风	2								3 周				
专业实训	1										2 周		
社会实践	2										4 周		
毕业设计 I	3											6 周	
毕业设计 II	6												12 周
合计	21	1 周			4 周	3 周		4 周	3 周		4 周	6 周	12 周

数码设计方向:

各环节学时学分安排表

类别	类型	学时（含理论和实验实践）	学分（含理论和实验实践）	占总学分比例%
必修课	通识教育必修课	616 学时 + 1 周	33 学分	20.6%
	专业基础课	616 学时	30 学分	18.8%
	专业核心课	344 学时	19.5 学分	12.2%
	集中实践	37 周	21.5 学分	13.4%
必修课合计		1576 学时+37 周	104 学分	65%
选修课	通识教育选修课程	/	修读学分 12	7.5%
	实践/多元课程	开设 1408 学时+4 周	修读学分 44/开设学分 79.5	27.5%
选修课合计		/	修读学分 56	35%
毕业学分要求总合计: 160				

实验实践课学时学分安排表

类别	类型	学时		学时合计	学分		学分合计
		必修	选修		必修	选修	
实验实践课	独立实验课（含体育）	288	240	528	9	7.5	16.5
	非独立课内实验	304	32	336	9.5	1	10.5
	集中实践（含军训 1 周和社会实践 4 周）	38 周	4 周	42 周	22.5	1	23.5
实验实践课总计		592 学时+38 周	272 学时+4 周	864 学时+42 周	41 学分，占总学分 25.6%	9.5 学分	50.5 学分，占总学分 31.6%

集中实践教学环节安排表

集中实践教学	学分	学期安排(周)												备注
		S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8	
军事理论与训练	1	1 周												
专业考察	2				4 周									
人物动态速写	2					3 周								
创新教育	1							2 周						
采风	3								3 周					
专业实训	2										2 周			
毕业设计(一)	4.5											9 周		
毕业设计(二)	7												14 周	
社会实践 I	0.5							2 周						
社会实践 II	0.5										2 周			
合计	23.5	1 周			4 周	3 周		4 周	3 周		4 周	9 周	14 周	共 42 周

5.课程与培养要求的对应关系矩阵见附件1。

6.课程地图见附件2。

五、修读要求

1.修业年限：基本修业年限为四年，可在三至八年内完成学业。

2.授予学位:艺术学学士。

3.毕业标准与要求

本专业学生需满足以下修业条件方可毕业:

修得本专业培养方案所要求的学分不得低于160学分；计算机操作技能、中国传统文化经典背诵、应用文写作实行达标制，学生可通过自学或选修相应的通识教育选课程后，参加学校达标测试，达标通过后方可毕业；学生通过自学、课外辅导等形式提高普通话水平，普通话水平测试等级不低于二级乙等方可毕业。

六、指导性教学计划进程安排表

见附件3。

七、辅修第二专业和双学位

无。

八、修读指导建议

1.大学英语课程采用分级分类设置，修读起点不低于大学英语I，修满6学分。

2.大学体育为全校本科生的必修课程，需修满4学分，建议前4个学期每学期修读1学分，具体修读项目参见当学期选课列表。

3.通识教育选修课程，包括核心课程和普通课程，学生至少修读12学分，其中核心课程至少修读8学分。核心课程设置经典研读与文化传承、哲学智慧与批判性思维、文明对话与国际

视野、科学精神与科技前沿、生态文明与生命关怀、社会发展与当代中国、艺术实践与审美体验7个模块,学生至少选修4个模块且每个模块至少修读2学分，建议修读经典研读与文化传承、哲学智慧与批判性思维、科学精神与科技前沿、社会发展与当代中国模块。

普通课程包含大学计算机基础、计算机操作技能等全校选修课程，其中大学计算机基础和计算机操作技能是本专业的必需知识储备，学生必须选修并通过学校的达标考试。

4.视觉传达专业三个专业方向具有不同的学分修读要求。

平面设计方向学生多元/实践课程至少修读38学分，可在本专业选修课和同一学科门类下其他专业的专业课中选择修读。本专业多元/实践课设有2个选修模块，分别为选修模块B、选修模块C。学生需分别在选修模块B、C中各修得4学分，共获得8学分。

纺织艺术与装饰设计方向多元/实践课设有4个选修模块，分别为选修模块B、选修模块C、工作室选修模块D、工作室选修模块E。学生需分别在选修模块B、C中各修得4学分，共获得8学分；在工作室选修模块D、工作室选修模块E中学生可以在规定时间内自主选择其一进行学习，共获得14学分。学生在校期间参加创新创业训练计划项目、学科竞赛、专业资格等级考试、发表论文或作品、科学研究、发明创造、学术交流等活动所取得的成果。本专业方向学生在本科三年级与四年级以专业选修课方式开展工作室教学模式,学生进入相应的工作室时需提供符合各工作室要求的先修课程成绩单。具体的先修科目与成绩要求见课程大纲。本专业工作室课程:染织装饰设计（一）、染织装饰设计（二）、装饰设计与传统印染（一）、装饰设计与传统印染（二）。

数码设计方向学生多元/实践课程至少修读44学分，可在本专业选修课和同一学科门类下其他专业的专业课中选择修读。本专业方向的多元/实践课设有4个选修模块，分别为选修模块B、选修模块C、工作室选修模块D、工作室选修模块E。学生需分别在选修模块B、C中各修得4学分，共获得8学分；在工作室选修模块D、工作室选修模块E中学生可以在规定时间内自主选择其一进行学习，共获得7.5学分。本专业方向学生在本科三年级与四年级以专业选修课方式开展工作室教学模式,学生进入相应的工作室时需提供符合各工作室要求的先修课程成绩单。先修课程成绩需达到B或B以上方可优先选择工作室。具体的先修科目与成绩要求见课程大纲。本专业工作室课程为：导演制作与策划、三维动态影像设计（二）、影视广告设计、用户界面与动效设计、专题设计（一）、专题设计（二）、毕业设计（一）与毕业设计（二）。

另外，本专业三个专业方向的学生多元/实践模块至少要取得“社会实践”1学分，通过在校期间参加累计不少于4周的社会实践活动获得。再者，学生在校期间参加创新创业训练计划项目、学科竞赛、专业资格等级考试、发表论文或作品、科学研究、发明创造、学术交流等活动所取得的成果，按学校有关管理规定，经学院认定后作为创新实践学分,最多认定2学分。

5.毕业设计（论文）总成绩：毕业论文占30%，毕业设计占70%。

附件1

课程与培养要求的对应关系矩阵

课程序号	课程名称	目标1	目标2	目标3	目标4	目标5	目标6	目标7	目标8	目标9	目标10
平面设计方向											
1	思想道德修养与法律基础	√									
2	马克思主义基本原理概论	√									
3	中国近现代史纲要	√									
4	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	√									
5	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（下）	√									
6	形势与政策 I										√
7	形势与政策 II										√
8	形势与政策III										√
9	形势与政策IV										√
10	大学英语I										√
11	大学英语II										√
12	体育 I										√
13	体育 II										√
14	体育III										√
15	体育IV										√
16	心理健康教育										√
17	学科竞赛培训										√
18	大学生职业生涯规划	√									
19	大学生职业发展与就业指导	√									
20	计算机基础						√				
21	计算机操作技能						√				
22	哲学智与文化传承模块慧										√
23	文明对话与国际视野模块										√
24	造型基础II		√								
25	平面构成I		√								
26	色彩构成I		√								
27	立体构成		√								
28	AI（计算机二维设计）							√			
29	创意图像设计PS							√			
30	二维动画设计FLASH							√			
31	Dreamweaver							√			
32	毕业设计与论文(一)				√						
33	毕业设计与论文(二)				√						
34	中国设计史I			√							
35	外国设计史			√							
36	艺术概论			√							
37	世界平面设计史			√							
38	网页设计								√		
39	广告设计						√				
40	包装设计						√				
41	书籍设计						√				
42	品牌形象设计						√				
43	绘本与多媒体表现						√				
44	商业摄影					√					
45	广告文案与欣赏					√					
46	学科启蒙				√						
47	传统文化与设计应用						√				
48	设计工作坊				√						

课程序号	课程名称	目标1	目标2	目标3	目标4	目标5	目标6	目标7	目标8	目标9	目标10
49	采风				√						
50	图形语言与分析					√					
51	字体设计					√					
52	版式设计					√					
53	插画与表现					√					
54	装饰与图案					√					
55	UI界面设计								√		
56	写生					√					
57	标志设计					√					
58	学术活动周					√					
59	业内参观									√	
60	专业实训									√	
61	社会实践									√	
62	其它专业选修课4门					√	√	√			
纺织艺术与装饰设计方向											
1	思想道德修养与法律基础	√									
2	马克思主义基本原理概论	√									
3	中国近现代史纲要	√									
4	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	√									
5	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（下）	√									
6	形势与政策 I										√
7	形势与政策 II										√
8	形势与政策III										√
9	形势与政策IV										√
10	大学英语I										√
11	大学英语II										√
12	体育 I										√
13	体育 II										√
14	体育 III										√
15	体育 IV										√
16	心理健康教育										√
17	学科竞赛培训										√
18	大学生职业生涯规划	√									
19	大学生职业发展与就业指导	√									
20	计算机基础						√				
21	计算机操作技能						√				
22	哲学智与文化传承模块慧										√
23	文明对话与国际视野模块										√
24	造型基础II	√									
25	风景写生	√									
26	花卉写生	√									
27	平面构成II		√								
28	色彩构成II		√								
29	立体构成II		√								
30	图形创意		√								
31	工笔花鸟与写意		√								
32	计算机设计		√								
33	学科启蒙			√							
34	中国传统纹样			√							
35	民间美术			√							
36	纺织品图案设计			√							

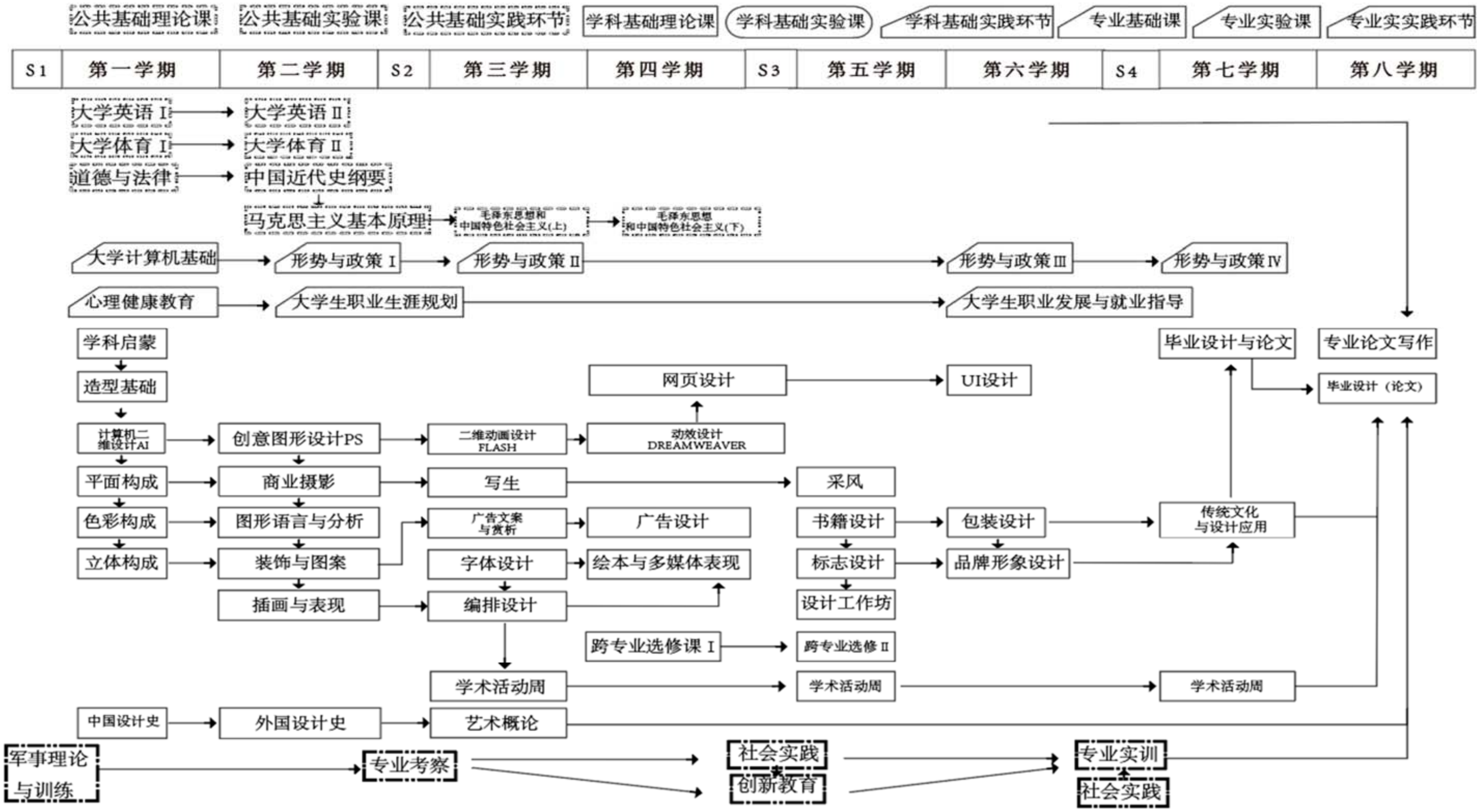
课程序号	课程名称	目标1	目标2	目标3	目标4	目标5	目标6	目标7	目标8	目标9	目标10
37	选修月-1			√							
38	选修月-2			√							
39	艺术概论			√							
40	中国设计史II			√							
41	外国设计史			√							
42	论文与写作			√							
43	采风			√							
44	资料收集与分析				√						
45	设计开发				√						
46	创意面料				√						
47	丝网印制工艺				√						
48	中国传统印染工艺				√						
49	刺绣设计					√					
50	装饰基础					√					
51	装饰创作					√					
52	地毯与壁毯					√					
53	纤维艺术					√					
54	工作室专题设计-1染织装饰设计（一）						√				
55	工作室专题设计-1装饰设计与传统印染（一）						√				
56	工作室专题设计-2染织装饰设计（二）						√				
57	工作室专题设计-2装饰设计与传统印染（二）						√				
58	毕业设计与论文Ⅰ						√				
59	毕业设计与论文Ⅱ						√				
60	专业考察						√				
61	创新教育						√				
62	专业实训						√				
63	社会实践						√				
64	染织学术活动-1						√				
65	染织学术活动-2						√				
数码设计方向											
1	思想道德修养与法律基础	√									
2	马克思主义基本原理概论	√									
3	中国近现代史纲要	√									
4	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	√									
5	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（下）	√									
6	形势与政策Ⅰ										√
7	形势与政策Ⅱ										√
8	形势与政策Ⅲ										√
9	形势与政策Ⅳ										√
10	大学英语I										√
11	大学英语II										√
12	体育Ⅰ										√
13	体育Ⅱ										√
14	体育Ⅲ										√
15	体育Ⅳ										√
16	心理健康教育										√
17	学科竞赛培训										√
18	大学生职业生涯规划	√									
19	大学生职业发展与就业指导	√									

课程序号	课程名称	目标1	目标2	目标3	目标4	目标5	目标6	目标7	目标8	目标9	目标10
20	计算机基础						√				
21	计算机操作技能						√				
22	哲学智与文化传承模块慧										√
23	文明对话与国际视野模块										√
24	造型基础IV		√								
25	平面构成I		√								
26	色彩构成I		√								
27	立体构成II		√								
28	网页设计								√		
29	影视语言基础					√	√				
30	动画与电影史			√		√	√				
31	采风				√	√	√		√		
32	交互设计				√				√		
33	毕业设计与论文(一)				√						
34	毕业设计与论文(二)				√						
35	版面与文字		√								
36	专业考察									√	
37	社会实践									√	
38	创新教育									√	
39	专业实训									√	
40	人物动态速写						√				
41	故事板创作						√				
42	摄影基础					√					
43	摄像基础					√					
44	商业摄影					√					
45	动画运动规律						√	√			
46	二维动态影像设计						√				
47	三维动态影像设计（一）							√			
48	三维动态影像设计（二）							√			
49	材料动画						√				
50	导演创作与策划					√					
51	影视广告设计					√					
52	用户界面与动效设计								√		
53	专题设计（一）				√	√			√		
54	专题设计（二）				√		√	√			
55	学科启蒙				√						
56	学术活动周			√	√					√	
57	论文与写作			√							
58	中国设计史I			√							
59	外国设计史			√							
60	场景设计						√	√			
61	设计心理学			√		√	√	√	√		
62	Dreamweaver基础								√		
63	故事开发					√	√	√			
64	新媒体艺术概论			√		√	√	√	√		
65	数字声音创作					√	√	√			
66	影视特效合成					√	√	√			
67	动画角色设计						√				
68	Flash技巧						√				
69	作品集综合表现									√	
70	动漫衍生产品开发						√				
71	他专业选修课4门									√	

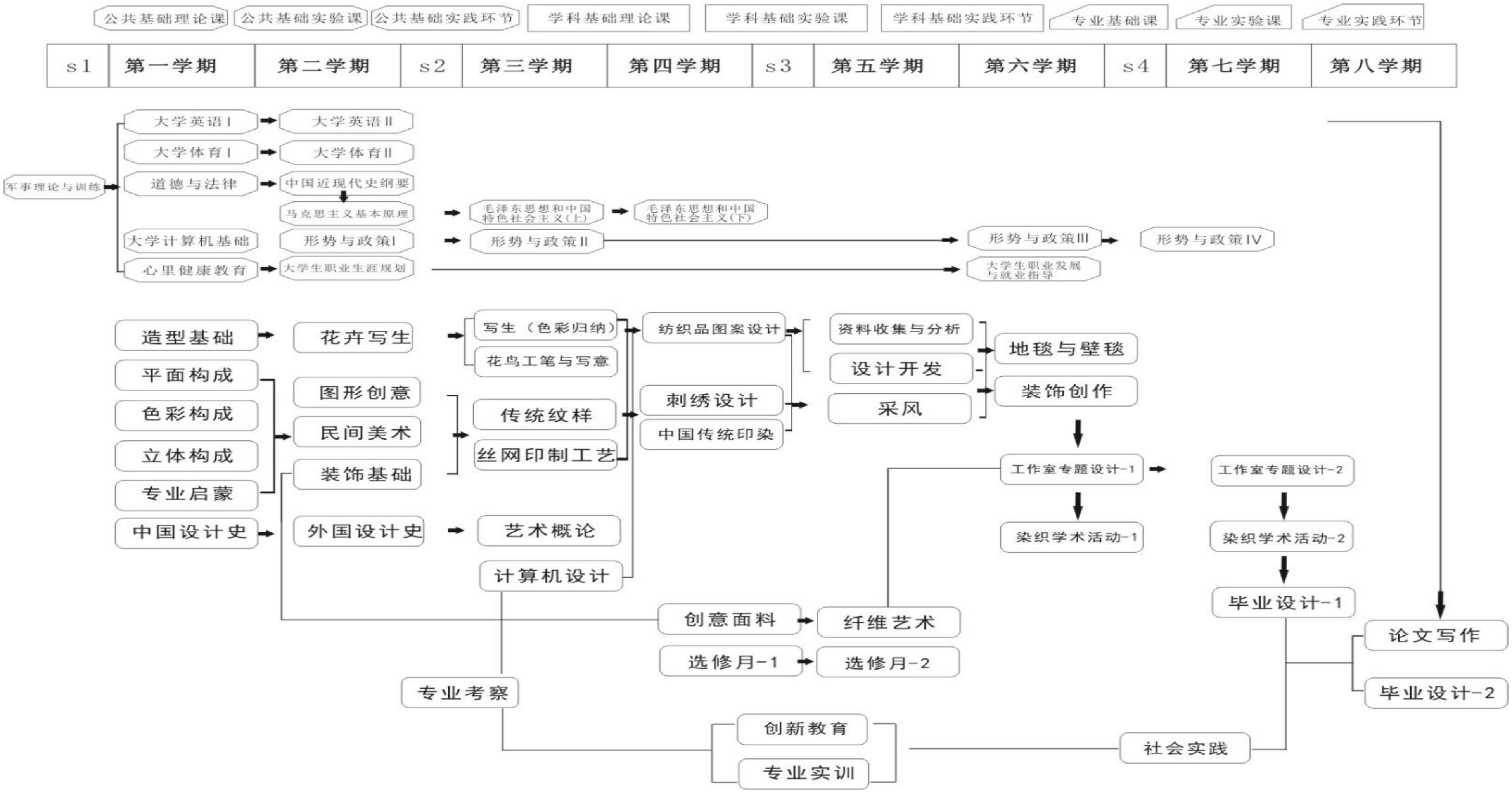
附件 2

课程地图

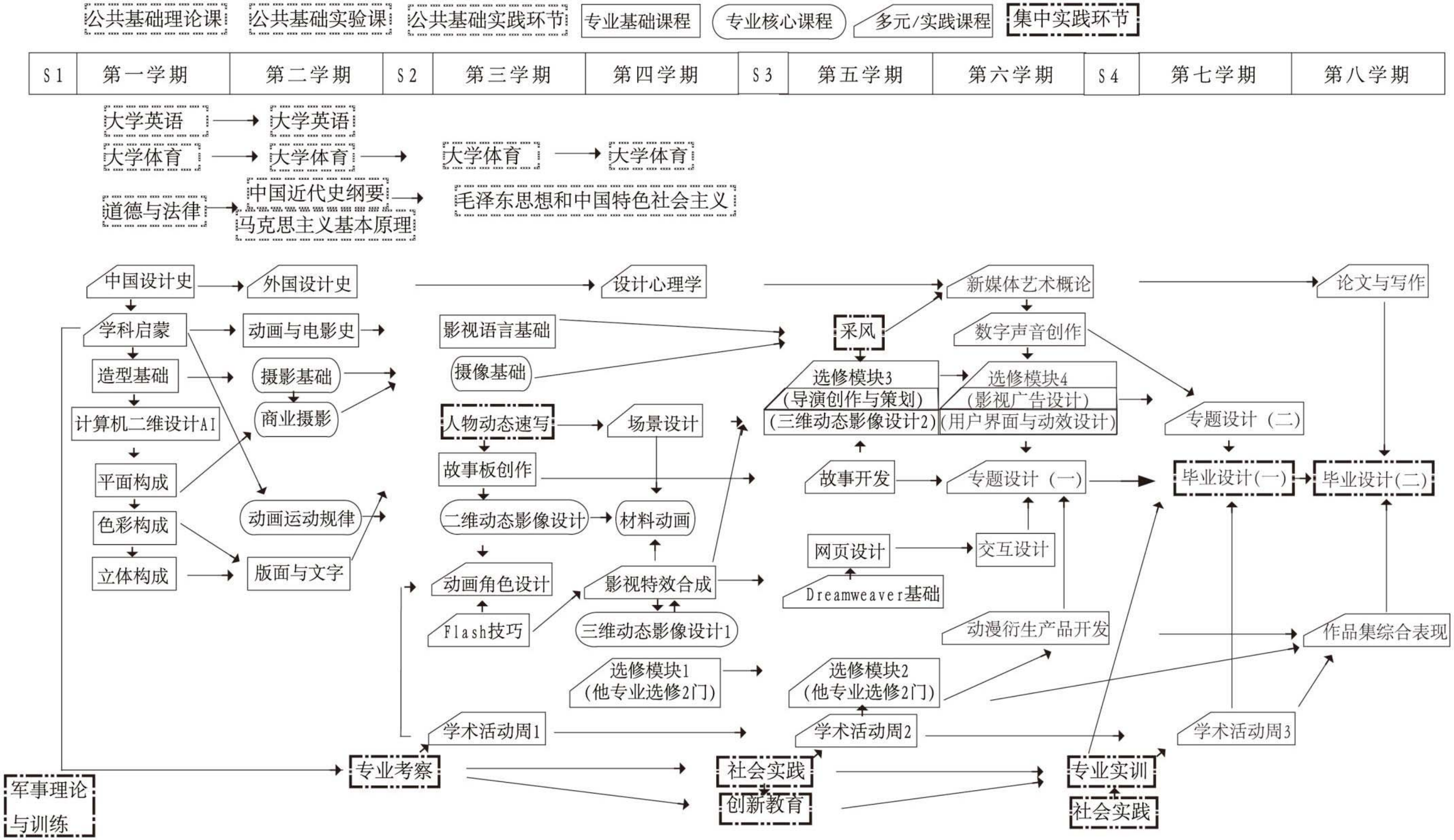
平面设计方向:



纺织艺术与装饰设计方向:



数码设计方向：



公共基础理论课
公共基础实验课
公共基础实践环节
专业基础课程
专业核心课程
多元/实践课程
集中实践环节
S1
第一学期
第二学期
S2
第三学期
第四学期
S3
第五学期
第六学期
S4
第七学期
第八学期
大学英语
大学英语
大学体育
大学体育
大学体育
大学体育
道德与法律
中国近代史纲要
马克思主义基本原理
毛泽东思想和中国特色社会主义
中国设计史
外国设计史
设计心理学
新媒体艺术概论
论文与写作
学科启蒙
动画与电影史
影视语言基础
采风
数字声音创作
造型基础
摄影基础
摄像基础
选修模块3
(导演创作与策划)
(三维动态影像设计2)
选修模块4
(影视广告设计)
(用户界面与动效设计)
商业摄影
计算机二维设计AI
人物动态速写
场景设计
专题设计（二）
故事板创作
故事开发
专题设计（一）
毕业设计(一)
毕业设计(二)
平面构成
动画运动规律
二维动态影像设计
材料动画
色彩构成
网页设计
交互设计
立体构成
版面与文字
动画角色设计
影视特效合成
Dreamweaver基础
Flash技巧
三维动态影像设计1
动漫衍生产品开发
作品集综合表现
选修模块1
(他专业选修2门)
选修模块2
(他专业选修2门)
学术活动周1
学术活动周2
学术活动周3
专业考察
社会实践
创新教育
专业实训
社会实践
军事理论
与训练

附件3

视觉传达专业指导性教学计划进程安排表

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位	备注
						理论	实验	实践	一			二			三			四							
									S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8					
通识教育课	通识教育必修课	C23000101001	思想道德修养与法律基础	3	48	32		16		√											考试	闭卷	无	马克思主义学院	
	通识教育必修课	C23000101002	中国近现代史纲要	2	32	32					√										考查	开卷	无	马克思主义学院	
	通识教育必修课	C23000101003	马克思主义基本原理概论	3	48	32		16			√										考试	闭卷	思想道德修养与法律基础	马克思主义学院	
	通识教育必修课	C23000101004	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（上）	3	48	32		16					√								考查	开卷	思想道德修养与法律基础	马克思主义学院	
	通识教育必修课	C23000101005	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（下）	3	48	32		16						√							考试	闭卷	马克思主义基本原理概论	马克思主义学院	
	通识教育必修课	C23000300001	形势与政策 I	0.5	8	8					√										考查	开卷	无	马克思主义学院	
	通识教育必修课	C23000300002	形势与政策 II	0.5	8	8							√								考查	开卷	无	马克思主义学院	
	通识教育必修课	C23000300003	形势与政策III	0.5	8	8											√				考查	开卷	无	马克思主义学院	
	通识教育必修课	C23000300004	形势与政策IV	0.5	8	8													√		考查	开卷	无	马克思主义学院	
	通识教育必修课	C24000102001	大学英语I	3	48	48				√											考试	闭卷	高中英语	公共外语教育学院	
	通识教育必修课	C24000102002	大学英语II	3	48	48					√										考试	闭卷	大学英语I	公共外语教育学院	
	通识教育必修课	C25000105047	体育 I	1	32			32		√											考试	闭卷	无	体育学院	体育 I -IV对应的可选课程列表见修读指导建议
	通识教育必修课	C25000105048	体育 II	1	32			32			√										考试	闭卷	体育 I	体育学院	
	通识教育必修课	C25000105049	体育 III	1	32			32					√								考试	闭卷	体育 II	体育学院	
	通识教育必修课	C25000105050	体育 IV	1	32			32						√							考试	闭卷	体育 III	体育学院	
	通识教育必修课	C30000300005	心理健康教育	2	32	32															考查	开卷	无	学生处	

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位	备注
						理论	实验	实践	一			二			三			四							
									S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8					
通识教育课	通识教育必修课	4101130001024	学科竞赛培训	2	64			64								√					考查	开卷	无	美术学院	
	通识教育必修课	C31000300006	大学生职业生涯规划	1	16	16		0			√										考查	开卷	无	学生处	
	通识教育必修课	C31000300007	大学生职业发展与就业指导	1	24	8		16									√				考查	开卷	无	学生处	
	通识教育必修课	C30000300008	军事理论与训练	1	1周			1周	√												考查	开卷	无	学生处	
	通识教育必修课小计			33	616+1周	344		272+1周																	
	通识教育选修课	核心课程		≥12	包括核心课程和普通课程，学生至少修读12学分。其中核心课程设置经典研读与文化传承、哲学智慧与批判性思维、文明对话与国际视野、科学精神与科技前沿、生态文明与生命关怀、社会研究与当代中国、艺术实践与审美体验7个模块,学生至少选修4个模块且每个模块至少修读2学分，共计至少修读8学分；其他学分可从核心课程和普通课程中任选。																				
		普通课程																							
公共专业教育课+多元/实践课																									
专业教育课	专业基础必修课	4101130500001	学科启蒙	1	16	16				√											考试	开卷	无	美术学院	平面数码
	专业基础必修课	4101130500002	平面构成I	2	48	16		32		√											考试	开卷	无	美术学院	平面数码
	专业基础必修课	4101130500003	色彩构成I	2	48	16		32		√											考试	开卷	平面构成	美术学院	平面数码
	专业基础必修课	4101130500005	中国设计史I	2	32	32				√											考试	开卷	无	美术学院	平面数码
	专业基础必修课	4101130500009	外国设计史II	2	32	32					√										考试	开卷	中国设计史	美术学院	平面数码
	专业基础必修课	4101130503063	艺术概论III	2	32	32								√							考试	开卷	无	美术学院	平面纺装
	集中实践环节	4101130503048	专业考察I	2	4周			4周				√									考试	开卷	学科启蒙	美术学院	平面纺装数码
	集中实践环节	4101130508010	创新教育 II	1	2周			2周							√						考试	开卷	专业考察	美术学院	平面纺装数码
	集中实践环节	4101130502047	采风II	3	3周			3周								√					考试	开卷	无	美术学院	平面数码
	集中实践环节	4101130502031	专业实训（视觉传达）	2	2周			2周										√			考试	开卷	社会实践I	美术学院	平面数码
	专业选修课	4101130502044	学术活动周1(数传）	1	16	16							√								考查	开卷	无	美术学院	研讨课,平面,数码

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位	备注
						理论	实验	实践	一			二			三			四							
									S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8					
多元/实践课	专业选修课	4101130502045	学术活动周2(数传)	1	16	16										√					考查	开卷	无	美术学院	研讨课,平面,数码
	专业选修课	4101130502046	学术活动周3(数传)	1	16	16													√		考查	开卷	无	美术学院	研讨课,平面,数码
	专业选修课	4101130001003	中国电影选粹	2	32	32								√							考查	开卷	无	美术学院	选修模块B 选修4分 平面纺装数码
	专业选修课	4101130001002	手工印染	2	32	32								√							考查	开卷	无	美术学院	
	专业选修课	4101130001011	泥塑临摹	2	32	32								√							考查	开卷	无	美术学院	
	专业选修课	4101130001013	室内设计	2	32	32								√							考查	开卷	无	美术学院	
	专业选修课	4101130001018	景观设计基础	2	32	32								√							考查	开卷	无	美术学院	
	专业选修课	4101130500008	重彩画图鉴	2	32	32								√							考查	开卷	无	美术学院	
	专业选修课	4101130001006	西方绘画鉴赏与分析	2	32	32								√							考查	开卷	无	美术学院	
	专业选修课	4101130001005	数码版画	2	32	32								√							考查	开卷	无	美术学院	
	专业选修课	4101130001004	西方水彩经典作品临摹与赏析	2	32	32								√							考查	开卷	无	美术学院	
	专业选修课	4101130001012	外国经典电影赏析	2	32	32								√							考查	开卷	无	美术学院	
	专业选修课	4101130001010	民间美术	2	32	32								√							考查	开卷	无	美术学院	
	专业选修课	4101130001019	动画角色设计	2	32	32										√					考查	开卷	无	美术学院	选修模块C 选修4分 平面纺装数码
	专业选修课	4101130001016	丝巾设计	2	32	32										√					考查	开卷	无	美术学院	
	专业选修课	4101130001017	陶艺	2	32	32										√					考查	开卷	无	美术学院	
	专业选修课	4101130001014	家具与陈设II	2	32	32										√					考查	开卷	无	美术学院	
	专业选修课	4101130001020	景观赏析	2	32	32										√					考查	开卷	无	美术学院	
	专业选修课	4101130001021	趣味设计	2	32	32										√					考查	开卷	无	美术学院	

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位	备注
						理论	实验	实践	一			二			三			四							
									S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8					
	专业选修课	4101130001015	剪与纸的空间表达与现代衍生	2	32	32										✓					考查	开卷	无	美术学院	
	专业选修课	4101130001007	论文与写作	2	32	32														✓	考查	开卷	无	美术学院	纺装数码
	创新实践	4101130001022	社会实践I	0.5	2周			2周							✓						考查	开卷	学科启蒙	美术学院	至少4周，分散进行
	创新实践	4101130001023	社会实践II	0.5	2周			2周										✓			考查	开卷	社会实践I	美术学院	
平面设计方向专业教育课+多元/实践课																									
专业教育课	专业基础必修课	4101130502001	造型基础II	3	64	32		32		✓											考试	开卷	无	美术学院	
	专业基础必修课	4101130500007	立体构成 I	2	48	16		32		✓											考试	开卷	平面构成	美术学院	
	专业基础必修课	4101130502048	世界平面设计史	2	32	32							✓								考试	开卷	外国设计史	美术学院	
	专业基础必修课	4101130502002	AI（计算机二维设计）	2	48	16		32		✓											考试	开卷	无	美术学院	
	专业基础必修课	4101130502049	PHOTOSHOP	2	48	16		32			✓										考试	开卷	AI	美术学院	
	专业基础必修课	4101130502050	FLASH	2	48	16		32					✓								考试	开卷	PS	美术学院	
	专业基础必修课	4101130502051	Dreamweaver基础	1	16	16								✓							考试	开卷	FLASH	美术学院	
	专业核心必修课	4101130502052	广告设计	5	96	64		32						✓							考试	开卷	广告文案与欣赏	美术学院	
	专业核心必修课	4101130502053	书籍设计	5	96	64		32								✓					考试	开卷	字体设计	美术学院	
	专业核心必修课	4101130502054	包装设计	5	96	64		32									✓				考试	开卷	图形语言与分析	美术学院	
	专业核心必修课	4101130502055	品牌形象设计	5	96	64		32									✓				考试	开卷	标志设计	美术学院	
	专业核心必修课	4101130502056	绘本与多媒体表现	4	80	48		32						✓							考试	开卷	插画设计与表现	美术学院	
	专业核心必修课	4101130502057	网页设计	3	80	16		64						✓							考试	开卷	Dreamweaver基础	美术学院	
	专业核心必修课	4101130502058	传统文化与设计应用	3	64	32		32											✓		考试	开卷	中国设计史	美术学院	
	集中实践环节	4101130502059	写生（平面）	2	3周			3周					✓								考试	开卷	造型基础	美术学院	

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位	备注
						理论	实验	实践	一			二			三			四							
									S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8					
	集中实践环节	4101130502006	毕业设计与论文(一)（平面）	5	10周			10周											√		考试	开卷	学生修读学分达到130以上方可进行	美术学院	
	集中实践环节	4101130502007	毕业设计与论文(二)（平面）	7	14周			14周												√	考试	开卷	毕业设计与论文(一)	美术学院	
	公共教育课小计			19	208+11周	144		64+8周																	
	专业基础、核心课与集中实践环节小计			77	1120+38周	640		480+38周																	
多元/实践课	专业选修课	4101130502008	商业摄影I	2	48	16		32			√										考查	开卷	无	美术学院	
	专业选修课	4101130502009	广告文案与欣赏	2	48	16		32					√								考查	开卷	无	美术学院	
	专业选修课	4101130502010	设计工作坊	2	32	32										√					考查	开卷	图形语言与分析	美术学院	
	专业选修课	4101130502011	图形语言分析	3	64	32		32			√										考查	开卷	PS	美术学院	
	专业选修课	4101130502012	字体设计	3	64	32		32			√										考查	开卷	造型基础	美术学院	
	专业选修课	4101130502013	版式设计	3	64	32		32					√								考查	开卷	字体设计	美术学院	
	专业选修课	4101130502014	插画设计与表现	3	64	32		32			√										考查	开卷	造型基础	美术学院	
	专业选修课	4101130502015	UI界面设计	3	64	32		32									√				考查	开卷	网页设计	美术学院	
	专业选修课	4101130502016	标志设计	2	48	16		32								√					考查	开卷	图形语言与分析	美术学院	
	专业选修课	4101130502017	装饰与图案	3	64	32		32			√										考查	开卷	造型基础	美术学院	
	公共多元/实践课课小计			40	624	624+4周																			
	专业选修课小计（开设学时学分）			66	1184+4周	896		288+4周																	
毕业最低学分				160																					

补充说明:本专业多元/实践课设有2个选修模块，分别为选修模块B、选修模块C。学生需分别在选修模块B、C中各修得4学分，共获得8学分。

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位	备注
						理论	实验	实践	一			二			三			四							
									S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8					
纺织艺术与装饰设计方向专业教育课+多元/实践课																									
专业教育课	专业基础必修课	4101130502003	造型基础II	3	80	16		64		✓											考试	开卷	无	美术学院	
	专业基础必修课	4101130502004	平面构成II	3	64	32		32		✓											考试	开卷	无	美术学院	
	专业基础必修课	4101130502005	色彩构成II	3	64	32		32		✓											考试	开卷	平面构成	美术学院	
	专业基础必修课	4101130500004	立体构成II	3	64	32		32		✓											考试	开卷	无	美术学院	
	专业基础必修课	4101130502018	民间美术（纺装）	3	80	16		64			✓										考试	开卷	平面构成	美术学院	
	专业基础必修课	4101130502019	花卉写生	3	80	16		64			✓										考试	开卷	造型基础	美术学院	
	专业基础必修课	4101130502020	丝网印制工艺	2	48	16		32					✓								考试	开卷	无	美术学院	
	专业基础必修课	4101130502021	中国传统纹样	3	64	32		32					✓								考试	开卷	民间美术	美术学院	
	专业基础必修课	4101130502022	创意面料	2	48	16		32						✓							考试	开卷	装饰基础	美术学院	
	专业基础必修课	4101130502023	中国传统印染工艺	2	48	16		32						✓							考试	开卷	民间美术	美术学院	
	专业核心必修课	4101130502024	纺织品图案设计	3	64	32		32						✓							考试	开卷	中国传统纹样	美术学院	
	专业核心必修课	4101130502060	刺绣设计	3	64	32		32						✓							考试	开卷	中国传统纹样	美术学院	
	专业核心必修课	4101130502025	资料收集与分析	3	64	32		32								✓					考试	开卷	纺织品图案设计	美术学院	研讨课
	专业核心必修课	4101130502026	设计开发	2	48	16		32								✓					考试	开卷	资料收集与分析	美术学院	研讨课
	专业核心必修课	4101130502027	纤维艺术设计	3	64	32		32								✓					考试	开卷	创意面料	美术学院	
	专业核心必修课	4101130502028	地毯与壁毯	3	64	32		32									✓				考试	开卷	中国传统纹样	美术学院	研讨课
	专业核心必修课	4101130502029	装饰创作	3	64	32		32									✓				考试	开卷	装饰基础	美术学院	
	集中实践环节	4101130502030	风景写生（色彩归纳）（纺装）	3	3周			3周					✓								考试	开卷	造型基础	美术学院	

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位	备注
						理论	实验	实践	一			二			三			四							
									S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8					
	集中实践环节	4101130502047	采风II	2	3周			3周								√					考试	开卷	纺织品图案设计	美术学院	
	集中实践环节	4101130502032	毕业设计与论文Ⅰ（纺装）	3	6周			6周											√		考试	开卷	学生修读学分达到130以上方可进行。	美术学院	
	集中实践环节	4101130502033	毕业设计与论文Ⅱ（纺装）	6	12周			12周												√	考试	开卷	毕业设计与论文Ⅰ	美术学院	
	公共教育课小计			5	32+6周	32		6周																	
	专业基础、核心课与集中实践环节小计			66	1104+32周	464		790+32周																	
多元/实践课	专业选修课	4101130500001	学科启蒙	1	16	16				√											考查	开卷	无	美术学院	
	专业选修课	4101130500006	中国设计史II	3	48	48				√											考查	开卷	无	美术学院	
	专业选修课	4101130503025	外国设计史I	3	48	48					√										考查	开卷	无	美术学院	
	专业选修课	4101130502034	图形创意	3	64	32		32			√										考查	开卷	平面构成	美术学院	
	专业选修课	4101130502035	装饰基础	3	64	32		32			√										考查	开卷	平面构成	美术学院	
	专业选修课	4101130502036	计算机设计（纺装）	3	64	32		32					√								考查	开卷	无	美术学院	
	专业选修课	4101130502037	花鸟工笔与写意（纺装）	3	64	32		32					√								考查	开卷	花卉写生	美术学院	
	专业选修课	4101130502038	工作室专题设计-1染织装饰设计（一）	6.5	128	80		48									√				考查	开卷	设计开发	美术学院	工作室选修模块D
	专业选修课	4101130502039	工作室专题设计-1装饰设计与传统印染（一）	6.5	128	80		48									√				考查	开卷	设计开发	美术学院	
	专业选修课	4101130502040	染织学术活动-1	2	32	32											√				考查	开卷	工作室专题设计（一）	美术学院	
	专业选修课	4101130502041	工作室专题设计-2染织装饰设计（二）	7.5	160	80		80											√		考查	开卷	工作室专题设计（一）	美术学院	工作室选修模块E
	专业选修课	4101130502042	工作室专题设计-2装饰设计与传统印染（二）	7.5	160	80		80											√		考查	开卷	工作室专题设计（一）	美术学院	

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位	备注
						理论	实验	实践	一			二			三			四							
									S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8					
	专业选修课	4101130502043	染织学术活动-2	2	32	32													√		考查	开卷	工作室专题设计（二）	美术学院	
	公共多元/实践课课小计			39	608+4周	608		4周																	
	专业选修课小计（开设学时学分）			90	1616+4周	1232		384+4周																	
毕业最低学分				160																					

补充说明：本专业多元/实践课设有4个选修模块，分别为选修模块B、选修模块C、工作室选修模块D、工作室选修模块E。学生需分别在选修模块B、C中各修得4学分，共获得8学分；在工作室选修模块D、工作室选修模块E中学生可以在规定时间内自主选择其一进行学习，共获得14学分。另外，本专业在本科三年级与四年级以专业选修课方式开展工作室教学模式,学生进入相应的工作室时需提供符合各工作室要求的先修课程成绩单。具体的先修科目与成绩要求见课程大纲。本专业工作室课程：染织装饰设计（一）、染织装饰设计（二）、装饰设计与传统印染（一）、装饰设计与传统印染（二）。

数码设计方向专业教育课+多元/实践课																									
专业教育课	专业基础必修课	4101130508001	造型基础IV	3	96			96		√											考试	开卷	无	美术学院	
专业教育课	专业基础必修课	4101130500004	立体构成II	3	64	32		32		√											考试	开卷	平面构成	美术学院	
专业教育课	专业基础必修课	4101130508012	动画与电影史	2	32	32					√										考试	开卷	学科启蒙	美术学院	
专业教育课	专业基础必修课	4101130508004	版面与文字	2	48	16		32			√										考试	开卷	平面构成	美术学院	
专业教育课	专业基础必修课	4101130508016	故事板创作	1	20	20							√								考试	开卷	动画与电影史	美术学院	
专业教育课	专业基础必修课	4101130508034	影视语言基础	2.5	40	40							√								考试	开卷	动画与电影史	美术学院	
专业教育课	专业基础必修课	4101130508027	网页设计	3.5	60	60										√					考试	开卷	Dreamweaver基础	美术学院	
专业教育课	专业基础必修课	4101130508028	新媒体艺术概论	2	32	32											√				考试	开卷	设计心理学	美术学院	
专业教育课	专业基础必修课	4101130508018	交互设计	2	48	16		32									√				考试	开卷	网页设计	美术学院	
专业教育课	专业核心必修课	4101130508022	商业摄影II	2	32	32					√										考试	开卷	摄影基础	美术学院	

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位	备注
						理论	实验	实践	一			二			三			四							
									S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8					
专业教育课	专业核心必修课	4101130508013	动画运动规律	4	64	64					√										考试	开卷	动画与电影史	美术学院	
	专业核心必修课	4101130508025	摄影基础	1.5	24	24					√										考试	开卷	色彩构成	美术学院	
	专业核心必修课	4101130508024	摄像基础	2.5	40	40							√								考试	开卷	摄影基础	美术学院	
	专业核心必修课	4101130508015	二维动态影像设计	2.5	40	40							√								考试	开卷	动画运动规律	美术学院	
	专业核心必修课	4101130508021	三维动态影像设计（一）	4	96	32		64						√							考试	开卷	二维动态影像设计	美术学院	
	专业核心必修课	4101130508007	材料动画	3	48	48								√							考试	开卷	二维动态影像设计	美术学院	
	集中实践环节	4101130508019	人物动态速写	2	3周			3周					√								考试	开卷	动画与电影史	美术学院	
	集中实践环节	4101130508006	毕业设计与论文(一)（数媒）	4.5	9周			9周											√		考试	开卷	学生修读学分达到130以上方可进行。	美术学院	
	集中实践环节	4101130508005	毕业设计与论文(二)（数媒）	7	14周			14周												√	考试	开卷	毕业设计与论文(一)	美术学院	论文成绩占30%，创作成绩占70%。
	公共教育课小计			17	176+11周	112		64+8周																	
	专业基础、核心课与集中实践环节小计			71	960+37周	640		320+37周																	
多元/实践课	专业选修课	4101130001019	动画角色设计	2	32	32							√								考查	开卷	动画与电影史	美术学院	
	专业选修课	4101130508003	Flash技巧	1	16	16							√								考查	开卷	二维动态影像设计	美术学院	
	专业选修课	4101130508009	场景设计	1.5	24	24								√							考查	开卷	人物动态速写	美术学院	
	专业选修课	4101130508023	设计心理学	1.5	24	24								√							考查	开卷	无	美术学院	
	专业选修课	4101130508033	影视特效合成	2	32	32								√							考查	开卷	Flash技巧	美术学院	
	专业选修课	4101130508002	Dreamweaver基础（数媒）	1	20	20										√					考查	开卷	无	美术学院	
	专业选修课	4101130508017	故事开发	1	20	20										√					考查	开卷	故事板创作	美术学院	

课程类别	课程类型	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位	备注
						理论	实验	实践	一			二			三			四							
									S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8					
多元/实践课	专业选修课	4101130508011	导演制作与策划	3.5	60	60										√					考查	开卷	摄像基础	美术学院	工作室选修模块D
	专业选修课	4101130508020	三维动态影像设计（二）	3.5	60	60										√					考查	开卷	三维动态影像设计（一）	美术学院	
	专业选修课	4101130508032	影视广告设计	4	64	64										√					考查	开卷	摄像基础	美术学院	工作室选修模块E
	专业选修课	4101130508035	用户界面与动效设计	4	64	64										√					考查	开卷	网页设计	美术学院	
	专业选修课	4101130508026	数字声音创作	1	16	16											√				考查	开卷	新媒体艺术概论	美术学院	
	专业选修课	4101130508014	动漫衍生产品开发	2	48	16		32									√				考查	开卷	动画角色设计	美术学院	
	专业选修课	4101130508037	专题设计（一）	3.5	112			112									√				考查	开卷	无	美术学院	
	专业选修课	4101130508036	专题设计（二）	4	128			128											√		考查	开卷	专题设计（一）	美术学院	
	专业选修课	4101130508039	作品集综合表现	2	32	32														√	考查	开卷	专题设计（二）	美术学院	
	公共多元/实践课课小计			42	656	656+4周																			
	专业选修课小计（开设学时学分）			79.5	1408+4周	1136+4周		272																	
毕业最低学分				160																					

补充说明：本专业多元/实践课设有4个选修模块，分别为选修模块B、选修模块C、工作室选修模块D、工作室选修模块E。学生需分别在选修模块B、C中各修得4学分，共获得8学分；在工作室选修模块D、工作室选修模块E中学生可以在规定时间内自主选择其一进行学习，共获得7.5学分。另外，本专业在本科三年级与四年级以专业选修课方式开展工作室教学模式,学生进入相应的工作室时需提供符合各工作室要求的先修课程成绩单。先修课程成绩需达到B或B以上方可优先选择工作室。具体的先修科目与成绩要求见课程大纲。本专业工作室课程为：导演制作与策划、三维动态影像设计（二）、影视广告设计、用户界面与动效设计、专题设计（一）、专题设计（二）、毕业设计（一）与毕业设计（二）。